



Énoncé de position

I a and n and n i gan i and and an and an and



ENONCE DE POSITION DE L'UICN CSE SUR LA GESTION DES CONFLITS ENTRE LES HUMAINS ET LA FAUNE SAUVAGE

<u>Laig a gaigen (, g. ak. ang 41) nap (an (ann aish ang 1</u>1) gan (anang Munain gana aunangu a <u>ann (ansantuan ang buai n.g.)</u> an an an in (an <u>nap anang nani Uangannu i in an binnang Dang gu i n</u>ap (ai Uangan

Plus d'informations : CarEn n are all n <u> ~'UICN CSE II a ~i a ~i a a a a l ganta</u> عم الاحدادة على الأحداثة عامي (ain الأوحد par aprais a manage polas ma Talk F 1 A A'UICN CSE II 1 A 1 I GAR /A A G hurain a auna au a a a jui a 2020. <u>Atana aa/aain</u> a∧asinasa Tak Fr. 🚁 r 🚁 arai 🗻 a 🗻 🗷 🗎 📜 📭 🙈 A LI TAMAN ALA MANANTI MA in ia aradi nagDirari agarag n i a a mangain ana ing a maa <u>avigar and argin main</u>g an _ewain <u>aa Akan wa</u> nib≱a a bib i handani a ak ak'UICN CSE ain وهم الأوماد الموالة على الموالة على الموالة على الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة ال an a and ankan .h

IUCN (2020). IUCN SSC Position Statement on the Management of Human-Wildlife Conflict. IUCN Symptoxia C and second (SSC) Heran-Wild C and Talk F. f.

Photo de couverture: Dia ্থ এর খান্ন থান ন i শানুরান ভুন্সুকারন ভু রন খানন নুনুখানাথ নং ন'A ভুরুন A ভুরুন Haa ni Priন

Tra vi a'an aig ar Th a Gas (UICN),
al abas Aubas (ra v ri ain as a an a)

ENONCE DE POSITION DE L'UICN CSE



a a wall apply have a second a and a second and a second

La Task Force de l'UICN CSE sur les conflits
entre les humains et la faune sauvage exhorte
les gouvernements, les organisations non
gouvernementales, les chercheurs, les professionnels,
les responsables communautaires, les agences
environnementales et les autres acteurs à s'assurer
que les efforts visant à gérer les conflits entre les
humaines et la faune sauvage soient menés par le
biais de procédés bien renseignés, holistiques et
collaboratifs qui tiennent compte des contextes
sociaux, culturels et économiques sous-jacents.

<u>C nig ara i nigargarianay u</u>r arah arg <u>nigargar</u>nangu a an

La not an are in some famous main some attinan <u>rakating En aray hatan n</u>i ang i akan ar arti n innaan un a ana n innaa/a a la a angun au ran Darga ah argan a argan urab arg ur a and and any an early inited and an early , Pagingan' II <u>ana mana ing manaliga</u>n <u>an aliana n</u> rab<u>ak</u> appara alim and an ara ara ara ara ara mag <u>ሀ/ഛመስ ha pa ሀ i ልል መ ልልልል እህበ በ</u> i a an an an and aring the an er an an an ilementa mad a a it il i kanamet ut <u>rak nabak Ti ilpa ak Tia 🔥 n</u>ig ayakan re angakaggak Tiappariannan aganipat gota ag THE LANGUAGE AND A SECTION OF AN ANALYS in a b n got it as TIPE by an annewbasin 'appr handhak i gip inairanganh i d mang mi an i an <u>'___a_in_ak_____a in __gy|ian __g .#Iaw an_ga __ad_n __a</u>k

- - 1. Les interventions qui se concentrent seulement sur la réduction des dégâts ne sont pas transposables d'un cas à l'autre. La ai <u>vale l'ada avec alle l'ada de l'ada avec l'alle l'ada avec l'alle l'ada avec l'ada avec</u> <u>'in anniai neneus al manalla anna an</u> <u>nakargaifarg 🎚 f 📲 📲 an 🔝 grafiligerayan</u> والمراهي المراجم الله والمراهم الله المواهم الله المراهم المرا <u>raniaing ak ngakainp u</u>r uakag amiakg <u>Traises AsstinsDansasas</u>tin'a/as <u>an ni gila gu</u>gja an pari ulan angkayarang na year a valan in in ang ak 🚜 🎩 🕩 🖟 🖟 <u>angga</u> piai Tag makampa ayak a ag <u>anak ni alamaa iaban fi</u> 'ang fafamaa an a P Trap Thar as n i san rawah main s ALA AUNANAU A AN ANAMERIKA ANG MANAMINA puranian and an aganian gu a <u>ag avantanaru rabauntt</u>akak 94 . Har manall <u>Plate</u> at amounting / rakakilang <u>"Un isak "Un all rak Cha "Lak in</u> i a gang <u>هده هاري وحده ال وحول الموحولة الموحولة المحود ا</u> <u>Philipagak n gai Tagaye i</u> i Tagni Tagak par name and anable lear and ari are are <u>le t</u>uniaya igin aya
 - 2. Mal renseignées, les tentatives d'atténuation des conflits entre les humains et la faune sauvage peuvent empirer la situation. En 🛶 🗻 🗻 وهم لام ال<u>هم الأهم و 10 وهم الأميام الإلا الأنامة الم</u> mada as i + ii lasselsja ar e el ara abar <u>aranak nganarak argakalitak akararak arg</u> <u>n i 🚙 👂 i</u>n 🕒 🗻 🛶 air in 🛶 ri ab 🛶 an 🛶 i asa agariagga i i gwyg C'ag an tip all gw <u> Pagan uan nagaiakak pian</u>awinayaayiak <u>an 01 anag an gangui (aun) 1 a</u>anan an <u>ny ain ay ariay ranan ay Laman</u>an pal n i nnakan rairana, yaiak as <u>a an argan an'ang it</u> ti ni gon patantabilong <u>an nuitanan n an a</u>p an angalaman u_ag T' That ratin and it has a man an <u>ar*tanag ti*u</u>p anglap tiuang Dana pangaanahan <u> LAY TITOLARIFI hakar naman sa'as</u> <u>araq aran parak re</u>an akSiunakaainak par 'ayanainan naisakaka in as ax & A x raya bian anya ayana i ay ayaian وه الله الوه الإيمال<u>ة عمل an الهويتم (يمانة</u> a Tangan i an man ni in an a an <u>ng aring namown ng a dag r</u>ang pin--<u>'⊶⊅ i.</u> ∤ar∎n⊿kari⊿∞k∡m∞k

ENONCE DE POSITION DE L'UICN CSE

3. Maîtriser le contexte et avoir une bonne compréhension de son historique politique et social est crucial. Qui en anglé angl

ENONCE DE POSITION DE L'UICN CSE